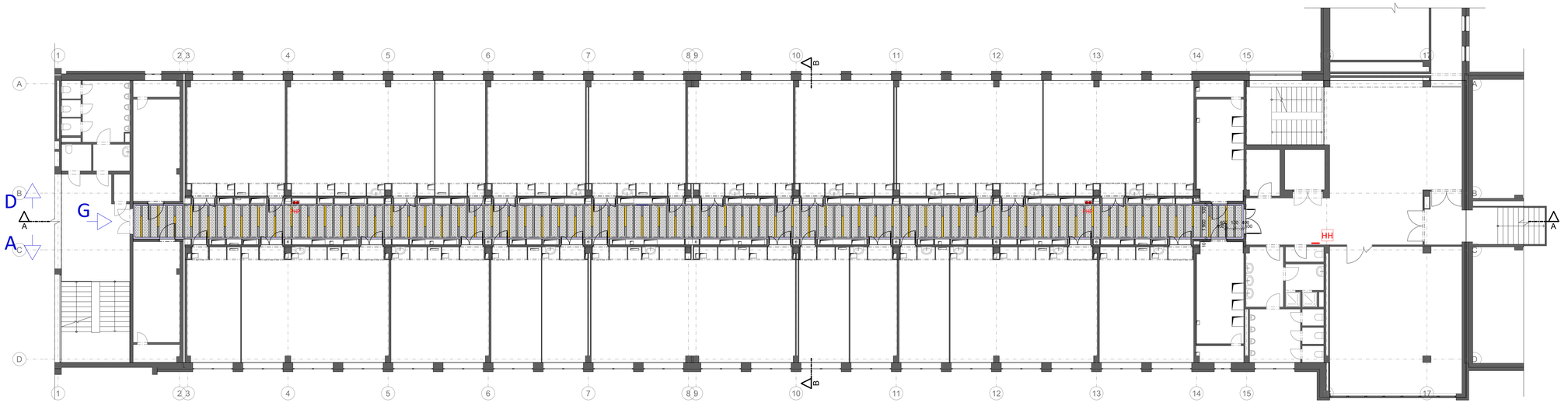

Podhled chodby

Stávající ZB nosný strop
Prostor pro instalace
Stávající nosné příčné profily U50 á 1000 mm
Podhled z kovových kazet v systému CLIP-IN.
Rozmár lamely 1900 x 400 mm
Perforované kazety kruhovými otvory
Barva a perforace budou vzorkovány

Po1

Podhled schodišťového prostoru

Stávající ZB nosný strop
Prostor pro instalace
SDK plný / akusticky perforovaný podhled

Po2

Plný SDK podhled z desek tl. 12,5 mm
na ocelové konstrukci z R-CD profilů

Perforovaný SDK akustický podhled z desek tl. 12,5 mm
na ocelové konstrukci z R-CD profilů

Kovový perforovaný podhled - kovové kazety v systému
CLIP-IN perforovaný kruhovými otvory
Nosná ocelová konstrukce v systému CLIP-IN
Typ a barvu vzorkovat

Kovové pásy u svítidel v systému PLIP-IN

Liniová svítidla v úrovni podhledu, v systému CLIP-IN

TABULKA REVIZÍ

REVIZE	POPIS REVIZE	DATUM	VYPRACOVAL
REVIZE	POPIS REVIZE	DATUM	VYPRACOVAL
REVIZE	POPIS REVIZE	DATUM	VYPRACOVAL
R01	xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx	1.3.2020	####

NÁZEV STAVBY
Rekonstrukce spojovacích chodeb pavilonu "G" VŠB-TUO
Dokumentace pro provádění stavby

CHVÁLEK ATELIÉR

HLAVNÍ PROJEKTANT Ing. arch. Jiří Chválek Ing. arch. Martin Chvátek, MBA, Ing. arch. Martin Chvátek, MBA, Ing. arch. Františka Lišmanová	ARCHITEKT Ing. arch. Martin Chvátek, MBA	PROJEKTANT Ing. Martin Cieslar	VYPRACOVAL Ing. arch. Lumír Flogar	CHVÁLEK ATELIÉR s.r.o. Nádražní 2 702 00 Ostrava 2	IČO / DIČ/DATA 07 6 9 2 3 8 4 3 www.chvalekatelier.cz/cs/kontakt
OBJEDNATEL Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava, 17. listopadu 2172/15, 708 00 Ostrava – Poruba				STUPEŇ **DPS**	DATUM 02 / 2024
STAVEBNÍ OBJEKT SO01 – Chodby pavilonu G		ČÁST D.01.10 Architektonicko-stavební řešení		MĚŘÍTKO 1:100, 1:50	FORMÁT A4 12x A4

NÁZEV VÝKRESU
Půdorys 3.NP - podhledy

ARCHIVNÍ ČÍSLO
23-029-5
ČÍSLO VÝKRESU
D1.1–16
REVIZE
R00

TENTO DOKUMENT JE MAJETKEM SPOLEČNOSTI CHVÁLEK ATELIÉR s.r.o.. BEZ PŘEDCHOZÍHO SVOLENÍ OPRÁVNĚNÉHO ZÁSTUPCE FIRMY CHVÁLEK ATELIÉR s.r.o. NESMÍ BÝT DOKUMENT KOPÍROVÁN, POUŽÍT NEBO PŘEDÁN TŘETÍ OSOBĚ/M DALŠÍMU POUŽITÍ