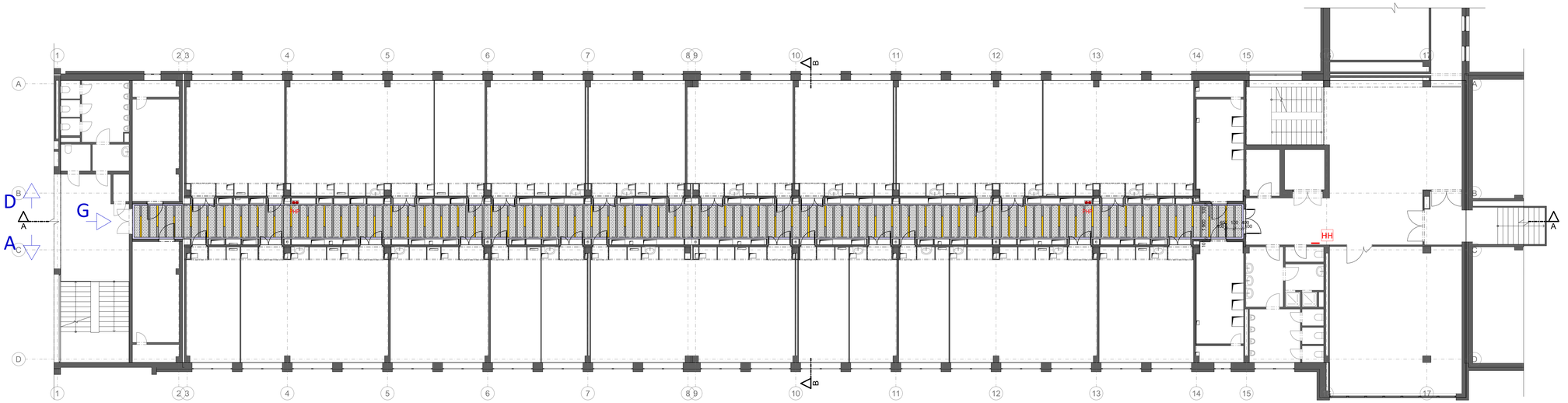

Podhled chodby

Stávající ŽB nosný strop
Prostor pro instalace
Stávající nosné příčné profily U50 á 1000 mm
Podhled z kovových kazet v systému CLIP-IN.
Rozměr lamely 1900 x 400 mm
Perforované kazety kruhovými otvory
Barva a perforace budou vzorkovány

Po1

Podhled schodišťového prostoru

Stávající ŽB nosný strop
Prostor pro instalace
SDK plný / akusticky perforovaný podhled

Po2

Plný SDK podhled z desek tl. 12,5 mm
na ocelové konstrukci z R-CD profilů

Perforovaný SDK akustický podhled z desek tl. 12,5 mm
na ocelové konstrukci z R-CD profilů

Kovový perforovaný podhled - kovové kazety v systému
CLIP-IN perforovaný kruhovými otvory
Nosná ocelová konstrukce v systému CLIP-IN
Typ a barvu vzorkovat

Kovové pásy u svítidel v systému PLIP-IN

Liniová svítidla v úrovni podhledu, v systému CLIP-IN

± 0,000 = 267,48 m n. m. Bpv

TABULKA REVIZÍ

REVIZE	POPIS REVIZE	DATUM	VYPRACOVAL
REVIZE	POPIS REVIZE	DATUM	VYPRACOVAL
REVIZE	POPIS REVIZE	DATUM	VYPRACOVAL
R01	xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx	1.3.2020	####

NÁZEV STAVBY

Rekonstrukce spojovacích chodeb pavilonu "G" VŠB-TUO

Dokumentace pro provádění stavby

CHVÁLEK ATELIÉR

HLAVNÍ PROJEKTANT: Ing. arch. Jiří Chválek Ing. arch. Martin Chvátek, MBA, Ing. arch. Pavel Kaňa, Ing. arch. Pavel Kaňa	ARCHITEKT: Ing. arch. Martin Chvátek, MBA	PROJEKTANT: Ing. Martin Cieslar	VYPRACOVAL: Ing. arch. Lumír Flogar	CHVÁLEK ATELIÉR s.r.o. Nádražní 1, 702 00 Ostrava-1 tel.: 596 616 111 email:info@chvalekatelier.cz
OBJEDNATEL: Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava, 17. listopadu 2172/15, 708 00 Ostrava – Poruba			STUPEŇ: **DPS**	DATUM: 02 / 2024
STAVEBNÍ OBJEKT: SO01 – Chodby pavilonu G	ČÁST: D.01.10 Architektonicko-stavební řešení		MĚŘÍTKO: 1:100, 1:50	FORMÁT A4: 12x A4

NÁZEV VÝKRESU: **Půdorys 3.NP - podhledy**

ARCHIVNÍ ČÍSLO: **23-029-5**

ČÍSLO VÝKRESU: **D1.1-16** REVIZE: **R00**

TENTO DOKUMENT JE MAJETKEM SPOLEČNOSTI CHVÁLEK ATELIÉR s.r.o.. BEZ PŘEDCHOZÍHO SVOLENÍ OPRÁVNĚNÉHO ZÁSTUPCE FIRMY CHVÁLEK ATELIÉR s.r.o. NESMÍ BÝT DOKUMENT KOPÍROVÁN, POUŽÍT NEBO PŘEDÁN TŘETÍ OSOBĚ/M DALŠÍMU POUŽITÍ