

VYSVĚTLENÍ ZADÁVACÍCH PODMÍNEK č. 1

analogicky v souladu s § 98 zákona č.134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek

Název zakázky: **AV technika EkF**

Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava, se sídlem 17. listopadu 2172/15, 708 00 Ostrava – Poruba, IČ: 619 89 100, jako zadavatel veřejné zakázky v otevřeném nadlimitním řízení **AV technika EkF**, vydává na základě žádosti ze dne 2. 3. 2023 vysvětlení zadávacích podmínek.

Dotaz č. 1: Kabeláž uvedená v setech

Z dostupné dokumentace není známo, kde vedou kabelové trasy a jak jsou dlouhé.

Prosíme o upřesnění kabelových tras a jejich počet v metrech či kusech. Pokud je to možné, prosíme o kabelovou knihu.

Konkrétně se jedná o tyto položky ve VV:

- Kabeláž – Audio: Měděné vodiče z bezkyslíkaté mědi, dvojité stínění; pozlacené konektory, síla vodičů 23 AWG, impedance 50ohmů
- Kabeláž - datové kabely - patchkabely: Patchkabely CAT5e
- Kabeláž - datové kabely -patchkabely: Patchkabely CAT5E, stínění kolem všech 4 párů
- Kabeláž - datové kabely – patchkabely: Patchkabely CAT6, stínění kolem všech 4 párů
- Kabeláž – Reprokabel: PVC izolace, 2x2,5mm, nekroucené CuL vodiče, OFC měď, čistota mědi 99,99 %, měrná kapacita 80 pF/m, měrný odpor 30 mΩ/m
- Kabeláž – Reprokabel: PVC izolace, 2x4mm, nekroucené CuL vodiče, OFC měď, čistota mědi 99,99 %, měrná kapacita 70 pF/m, měrný odpor 20 mΩ/m
- Kabeláž – HDMI: Set propojovací HDMI kabeláže, Maximální přenosová rychlost 10.2 Gb/s, šířka pásma 340 MHz, Měděné vodiče z bezkyslíkaté mědi, dvojité stínění, podpora rozlišení 4K@50/60Hz
- Kabeláž – HDMI: Set propojovací HDMI kabeláže, Maximální přenosová rychlost 10.2 Gb/s, šířka pásma 340 MHz, Měděné vodiče z bezkyslíkaté mědi, dvojité stínění, podpora rozlišení 4K@50/60Hz, 1 x kabel HDMI 3m; 1 x kabel USB-C na HDMI 3m
- Kabeláž - datové kabely - delší trasy: Stíněný kabel CAT5E s LSOHFR pláštěm a třídou reakce na oheň B2ca s1 d1 a1, stínění kolem všech 4 párů
- Kabeláž - datové kabely - delší trasy v podlaze: Stíněný kabel CAT6 s LSOH pláštěm a třídou reakce na oheň Dca s2 d2 a1, stínění kolem všech 4 párů

Odpověď na dotaz č. 1:

Kabelové trasy (chráničky) v podlaze provádí zhotovitel stavebních prací. Zadavatel v zadávací dokumentaci uvedl odkaz na dokumentaci stavby. Ve výkazu výměr řešící AV techniku jsou uvedeny jednotlivé kabeláže jako sady, v technické zprávě je popsán způsob vedení kabeláže.

Dotaz č. 2: Položka Reprosoustava (List 20A-učebna, řádek 12 a dále totéž i na dalších listech)

• Z jakého důvodu je požadován frekvenční rozsah mimo slyšitelné spektrum? Panuje většinová shoda v oboru, že teoretický rozsah slyšitelnosti je do 20kHz, reálně je to ještě znatelně méně. Z toho důvodu také naprostá většina renomovaných výrobců profesionální audio techniky neudává u svých produktů rozsah nad 20kHz. Požadavek na vyšší hodnoty pak reálně nemůže přinést uživateli žádnou výhodu.

- U této reprosoustavy pro menší prostor je požadována vyšší citlivost (94,5) než u reprosoustav pro aulu. Běžně se pro ozvučení učeben využívají reprosoustavy s nižší citlivostí např. 88dB/1W a ani ty typicky není možné naplno vybudit, jinak by výsledná hlasitost v učebně byla již velmi nepříjemná. Je skutečně účelné předepisovat v tomto případě reprosoustavy s tak vysokou citlivostí?

Odpověď na dotaz č. 2:

Zadavatel trvá na dodržení požadovaných parametrů.

Dotaz č. 3: Položka Výkonový zesilovač (List 31 - ZM, řádek 17)

- Z jakého důvodu je požadován frekvenční rozsah mimo slyšitelné spektrum? Panuje většinová shoda v oboru, že teoretický rozsah slyšitelnosti je do 20kHz, reálně je to ještě znatelně méně. Z toho důvodu také naprostá většina renomovaných výrobců profesionální audio techniky neudává u svých produktů rozsah nad 20kHz. Požadavek na vyšší hodnoty pak reálně nemůže přinést uživateli žádnou výhodu.

Odpověď na dotaz č. 3:

Zadavatel trvá na dodržení požadovaných parametrů.

Dotaz č. 4: Položka Digitální mixážní pult (List 31 - ZM, řádek 24)

- Navzdory slovu "pult" v názvu položky by popis i charakter provozu spíše odpovídaly řiditelné mixážní jednotce v rackovém provedení. O co z toho se má jednat?

Odpověď na dotaz č. 4:

Zhotovitel je povinen dodat zařízení, které odpovídá technickým požadavkům a umístění zařízení podle projektové dokumentace, není rozhodující název zařízení, ale jeho technická specifikace.

Dotaz č. 5: Položka Audiozesilovač (List 45 - Foyer, řádek 8):

- Z jakého důvodu je požadován frekvenční rozsah mimo slyšitelné spektrum? Panuje většinová shoda v oboru, že teoretický rozsah slyšitelnosti je do 20kHz, reálně je to ještě znatelně méně. Z toho důvodu také naprostá většina renomovaných výrobců profesionální audio techniky neudává u svých produktů rozsah nad 20kHz. Požadavek na vyšší hodnoty pak reálně nemůže přinést uživateli žádnou výhodu.

Odpověď na dotaz č. 5:

Zadavatel trvá na dodržení požadovaných parametrů.

Dotaz č. 6: Položka Audio zesilovač (List 20A-učebna, řádek 13 a dále totéž i na dalších listech)

- Dle popisu je požadován zesilovač s více vstupy, ale bez upřesnění počtu výstupů, tedy vyhovovat bude i zesilovač 1kanálový. Dle schéma pro tyto místnosti však naopak je potřeba zesilovač se 2 výstupy, ale jen jedním vstupem. Zřejmě tedy typický stereofonní výkonový zesilovač. Co z toho platí?

- Dle popisu má mít zesilovač možnost řízení přes RS232 a IR dálkové ovládání. RS232 však dle schéma zapojení není využito a pokud jde o IR dálkové ovládání, tak lze na základě praktických zkušeností jednoznačně říci, že dálkové ovladače jsou v provezech tohoto typu zdrojem trvalých problémů, neboť jsou prakticky vždy buď někde zamčené a nedostupné anebo ztracené/ukradené/zničené. Proto je obvyklé, zejména u zesilovače s automatickým standby režimem, ponechat výkonový zesilovač přednastavený na vhodnou úroveň trvale a požadovanou úroveň hlasitosti regulovat přímo na zdrojovém zařízení (notebook, projektor...). Přeje si zadavatel přesto dodat zesilovač s IR ovladačem?

Odpověď na dotaz č. 6:

Zadávací dokumentace působí jako celek. Ve výkazu výměr není uvedeno, že se jedná o jednokanálový zesilovač. Naopak ze schémat je patrné, že jeden kanál na výstupu zesilovače nebude vyhovující.

Zadavatel trvá na dodržení požadovaných parametrů.

Zadavatel s ohledem na blížící se konec lhůty pro podání nabídek nově stanovuje lhůtu pro podání nabídek do 10. 3. 2023 do 9:00 hod.

Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava